定報價格
直接訂購中國境內全年四元【紀念期內特價三元】半年二元二角每月四角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一分館訂購每月六角餘酌加
今日一張零售大洋二分八釐
□內政部登記證中字一五二二號□
□中華郵政特准掛號立券按照號紙之報紙□每日發行增刊無定□

晶報

□中宣部登記證警字一二二六號□
第二千五百二十四號

廣告刊例
【特別】報頭兩面及上幅橫條面議【普通】每格計十五字高十九字寬每期一律洋六元半格起碼如指定地位另加【新聞中縫】每格計三十字高十字寬每期洋八元【封面中縫】分格與新聞中縫同每期洋五元

□定慧齋隨筆(一三二)(余叢山)

又致閻丹初農部書云、軍務地方不拘一格、必軍務乃能遷格、必地方得人、軍務乃能順手、此機當共察之 足見文忠破格用才之苦心、

又致湘鄉劉霞仙書云 將以氣爲主、以志爲帥 專尚馴謹之人、則久而必惰 專求悍黠之士、則久而必驕、兵事畢竟歸於豪傑一流、氣不盛者、遇事而氣先懾、而目先逃 而心先搖、平時一一稟承 奉令唯謹、臨大難而中無所主、其識力既鈍、其膽力必減、固可憂之大矣、亦軍事上極有價值之名言、

又致羅方伯書云 弟思人生之事、莫大於思親、見面一月、則心安理得、此後爲國出力、氣必盛於前、心力亦必專一不紛矣、文忠體恤人情、無微不至、眞善於得人之心而樂爲之効力也、

□靜憶□

□讀涑蠅記武昌重修張文獻公祠事感賦於後【一】(楚尹)

我戒湘陰拓遠疆。文襄左列亦名張。同光宦蹟清風渺。要抱冰心弔舊堂。

清代必入詞林、諡法才有文字、襄字亦不易得 有武功者居多、南皮並無武功而得、是特榮矣、猶之湘陰並未宴瓊林 而得文字 榮特之極矣、

先王父久莞軍需。縣事曾官纖略胡。更溯明封欽孝子。墓廬啓後桝桃居。

余族始祖侍御以忠著 六世祖欽公、以湖廣官告終養、廬墓於望江桃花嶺、明旌孝子有坊、至於王父、恰符五百年而大彰、予系末房、自予上溯、八代秀才無缺、予祖予父、宦遊楚久、獨未及張文襄時、

炳靈江漢習前聞。墊吏傳家辨楚氛。甫曝秋陽懷皜皜。誰從墜地起斯文。

幼作製藝、喜弄奇藻、南皮之江漢炳靈集 頗熟讀之、內有吾師左笏卿魏梓題及父友周伯晉柯巽庵等作、而樊山實任該集修整、予父亡於民國十六年、門下士偶汗青、有秋陽江漢浪同傾之句、

飛力司可酒吧間
FRISCO CAFE & RESTAURANT
愛多亞路第三十三號

本社爲擴充營業起見不惜重大犧牲特聘馳名廚師烹飪優美午餐豐富大菜其味可口極合衞生取價低廉招待週到承蒙 惠顧不勝歡迎
優美午餐 每客六角
豐富大菜 每客一元
各式點心 一切冷食
上等啤酒 應爲盡有
新華西菜社

現代發明
九一四
內服新藥 外用藥膏 白濁新藥
療效靈驗 功同注射
中法大藥房 總發行

四明儲蓄會
一日一文錢·三年積一千：繩鋸木斷·水滴石要穿·
本會辦理
活期儲金 長期儲金 分期儲金 定期儲金 教育儲金 婚嫁儲金 養老儲金
現辦法在穩固利息優厚手續簡便儲戶以備將來不時之需
南京路二九〇號 北四川路一三三二號
四明銀行

航空公路建設獎券 第十二期
既助建設 又致鉅富 勿失良機 後得獎金
在上海當衆開獎 七月5日
國民政府航空公路建設獎券事務所發行

屯溪下黎陽方燕詒堂精製眞正
◉白蓮藕粉◉
功能養血生津調中補肺開胃通氣解暑渴清熱勞傷吐血服之有益
本堂向在徽邑屯溪精製藕粉垂六十餘年遐邇馳名早已有口皆碑良以製煉道地不雜僞品質淨味純無論體氣強弱皆可常服殊爲有益蓋潤而不燥滋而不膩洵爲衛生妙品四時咸宜餽贈親友尤爲歡迎至功用服法另詳說明書如蒙賜顧請認明本堂招牌庶不致誤

早洩
再必爲
劉丁醫師最新發明 外用神藥
專補性神經 最堅固精管
一用立時包見奇效
每管價四元寄費加一
上海南京路山西路口中和大廈二一六號 上海電話九〇一六七
上海達達藥行總經理 本埠經理九江路英華街正威藥房 石路鄭家木橋口天濟藥房 外埠經理蘇州太平坊顧林堂藥局

雀斑 除根藥
劉丁所博士發明曾在務本女中醫驗成績十足全滬人所共知今特公開發售保證絕對效力從此雀斑勢將絕不種此將斑中色素吸盡而除淨根不留影跡又無痛苦更不損傷皮膚與市上雀斑藥完全不同醫師特此可作一專家現發瓶特價七元寄費加一
上海南京路山西路中和大廈二一六號 博士美顏室 電話九〇一六七

花柳病性病專門
陳效懷醫師
診所南京路一三二號(拋球場東首)
時間：每日上午九時至十二時下午二時至六時星期日下午停診門診一元二
□主治科目□ 梅毒。白濁。下疳。及其併發症。陽萎。白帶。經痛。及男女一切性病
【附告】每日下午五至七時及星期日上午十至十二時免費診察。指示爲花柳病患者以正當療病捷徑。使一般患者不致無所適從。完全義務。不收任何費用。

久咳易成癆
多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟查治癆必急之藥迄今外國醫藥先進尚無發明現祗唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有革咳除痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認爲根本治咳之特効藥患咳諸君一試便知 每瓶一元二角
上海廣西路角 父子大藥廠 世界各埠均有經售

晶報售書部啓事

本報自三月三日十五週年紀念日起特設售書部專售各項新舊小說及雜誌刊物茲將最新書目及售價逐漸披露如後

王正廷近言錄 精裝一元 平裝六角
光宣列傳(卄六本) 售洋四元
每冊五角 每冊五角
中國民族性之解剖 每冊五角

潘桑公輯塞安五記 高番子太史潘子祝壽文字 每冊小洋四角 每冊六角
孟憲章先生著 一九三二年寰球觀察記
浮玉軒日記 每冊價洋三角
浮玉軒軍事意見彙編 第一二三四編每冊價洋四角五分 第一冊八角 第二冊七角 每冊一元二角

□金聲作 近世人物志目錄 每本售洋一元八角
清宮史略 每冊一元二角
□包天笑作 非小說 一元
黑暗小傷燈 一元八角

降城痛語 四角
未來世界 四角
懺情記 四角
碧海情波 二角
□畢倚虹作 黑暗上海 六冊四元
□漱六山房作 九尾龜 十二冊七元二角

□李涵秋作 酒記 筆記 二冊一元
雌蝶影 二角
琵琶怨 四角
健兒熱血 五角
□陳冷血作 俠客談 三角 四角

□張丹斧作 拆白黨 三冊
□葉楚傖作 新小說 八角
□沈泊塵作 百美圖 一元二角
□掛號加郵費及函購一角三分□

土耳其浴室
六種全套 減妝壹圓 大減價
按摩 熱氣 沐浴 擦背 香水

新式按摩
富有經驗之瑞典女子精於按摩術並有普通浴及藥水浴【地址】石路三百六十八號房子第一號室

中英政府化驗註冊
姚佐賴除根白濁丸
總發行所上海三馬路大舞台後面姚佐頓大藥房謹啓

精神治療
諸君如覺精神不振。身體萎疲。請駕靜安寺路斜橋弄五十二號。一經施術。立能精神舒爽。並備浴室。最合衞生。電汽按摩。有益身心。聘有助手。非常週到。

西人按摩術
地方最優等，房間最寬暢，服務女子，極有經驗，請君一試
北四川路八四七號樓上（近蓬路口）

按摩術
茲有西洋年輕美麗女子精於按摩術手術高妙一經施術精神舒爽並備藥水洗浴清潔衞生有益身心請一試之
金神父路念二號D字一號房間

亞爾培路 逸園 CANIDROME
今晚八時半起賽

今日星期三准晚八時半起連賽十二次節目精彩絕倫良宵無事盍興乎來
□本園入場券來賓會員看台每張大洋一元公共大看台每張大洋五角
□特別注意：□好消息□五元贏位票：今晚起：完全恢復仍在昔日之櫃上發售每賽舉行並不間斷遵循衆意恢復舊狀敬祝來賓出手順利
□普通搖彩票—業已恢復舊狀 每期舉行開彩一次 頭彩約大洋二千元 二彩約大洋一千元 三彩約大洋五百元 彩票每張仍售大洋兩元 諸君欲購從速 本園發售之搖彩票園外並無出售請各界注意

□普通搖彩票開獎揭曉號碼
第四十一期（五月十一第十一次賽開彩）
頭彩二九四號得獎洋四百一二元九角
二彩二三〇四號得獎洋四百〇二元九角
三彩五三四號得獎洋一百四十二元二角
尚有搖出號碼三個一三八號四六五號二五六號各得獎洋二十元
第四十二期（五月十二第十二次賽開彩）
頭彩五九四號得獎洋四百五十八元四角
二彩三七五號得獎洋一百九十一元
三彩二九五號得獎洋一百四十四元六角
尚有搖出號碼三個四三八號一六三號二一五號各得獎洋二十元
下期大賽……星期六（五月十八日）星期日（五月十九日）晚八時半起賽
□本園電話：八二一〇七三、四、五號

痔瘡專家
日本醫科大學醫學士 王基安醫師
主治痔瘡肛門諸症無需開刀
專用自製新藥刺入痔核一次至二次七天即脫落淨盡療法迅速痛苦毫無完全負責包醫除根永不再發如不見效醫費奉還（診章函索即寄）
□附設花柳病治療□
診所 北四川路五〇三號武昌路口 電話四三一〇六號
診察時間 上午九時至一時 下午四時至八時
啓事 鄙人因南京路原有診所地位狹小不敷應用且求醫者日見衆多故自即日起遷至北四川路診所候診

日本醫科大學畢業 英政府工部局分署醫官
席時泰醫師
統治內外各科
診所 勞合路席時泰醫院 上午九時至下午三時 星期上午停 電話九〇二五二
分診所 三馬路中法大藥房 下午五時至七時 星期停診 電話九二一〇二

德興按摩浴室
（•）特別大減價一月
每位大洋七角半
敝院自開幕以來營業發達爲優待顧客起見特聘高等摩女數位均係按摩學校畢業富有經驗手術高妙招待週到如蒙賜顧敝院保君滿意也
【地址】卡德路愛文義路口樓房七百〇八號

黃鱗生山水潤例
【堂幅】丈疋四十八元 八尺卅四元 六尺十二元 五尺八元 四尺六元 三尺四元
【屏條】對開照堂減半
【橫幅】整張照堂 裁開照屏
【扇面冊頁】每件兩元
點品面議 工筆加倍 青綠加倍 劣紙不畫 先潤後墨 隨封加一 約期取件
收件處 新閘路鴻祥里二三六一號及本館胡仲和君

□芝軒雜記（一〇四）（唐芝軒）

但是儘我個人觀察、社會的構造、事實的變遷、人民的心理、是多角形的擴展、輪盤式的推動、解釋生產與不生產的理論、不是這樣的簡單、家庭祇要站在社會國家生產一方面、便是生產的家庭、尤其是站在今日世界不景氣、我們國家財政的艱闞、統制經濟、既爲事實上、有阻礙難行的苦處、凡是藉着社會公益或如農村事業、我們認爲是天經地義不可不辦的、但是窮得不得了、諸事均在停頓、在我眼光中、以爲某件事體重要、非立起來馬上要辦不可、而在別人的眼光中、又以爲別的事體、比我這個提要案件、還要重要千萬倍、非錢不行、非錢不能辦、

□醫藥□

□中國醫藥革命論（十五）（葉古紅）
附錄商務印書館百科小叢書中醫淺說序

（前略）近日日本復興漢醫之運動甚烈、其最著者、如南拜吉益輩、類能以科學新智、整理醫藥舊聞、此項工作、誠不啻以革命之手腕、爲漢醫闢一新紀元、大足爲國人師法、我國業古紅先生、則以爲此種辦法、倘屬於積極方面、良以我國今日之爲中醫者、多乏科學智識、毋寧從消極方面做去、即對於中醫一部分之舊學說、先加以糾正或竟廢除、例如神話的司天在泉說、讖緯的五行生尅說、似皆在宜廢除之列、駢枝的六氣風火說、理想的十二經絡說、似皆在宜糾正之列、則其言尤爲明情合理、國人所當切實遵行者也、今予不揣固陋、編輯中醫淺說、亦本此意、（後略）

□黎錦暉及徐來主辦之舞伴週刊、係本埠威海衞路七〇八號中華舞學社出版、內容來富、印刷精良、內分交際舞術舞女教科書訪問錄測字攤黃包車信箱站長室播音台舞藝講座及各種消息、准本月十八日星期六出版、售價洋一角、各書局各報販均代售、但爲普及起見、開祇須附郵五分、即行寄奉一冊、而各舞場中則贈閱云、

九福乳白魚肝油
世界獨一優良無比
□療治咳嗽肺癆，瘰癧血虧，軟骨病，發育不全，神經衰弱，病後虧損，與諸般虧弱症。□功能強筋骨，發育肌肉，健胃腸，保肺，並能增抵抗傳染病之實力。
孕婦服之，元氣充足，生產安全
乳母服之，乳汁濃厚，乳兒發育
兒童服之，活潑康健，骨肉堅實
少年服之，精血充足，腦力富強
中年服之，身心俱健，任事愉快
老年服之，氣血充實，精神矍鑠
上海白克路　九福公司發行
每瓶定價一元八角　各埠藥房商舖均有出售

銀壇合讖　（丹翁）

報端見華盛頓同時兩個電訊，一、存銀激增，一、民食不足，理若矛盾，或曰，存銀一事，民食又一事也，倘欲併談，蓋逸張本，斯亦猶意之婚獎，德之優生，疑者且證其譁南狩者，方赭夫旌旗，衛世網者，且利厥兵革，謂將借重於廿年後之身手，實異高吟雞聲茅店月，人跡板橋霜耶，孰知聞彈而思鴞炙，求卵求時夜，乃漆園消極之辭，詎足引以平章今之豪傑，吾聞而歎曰，君知言哉，兩賦律句以圓其說，

從來相反實相成，矛盾常多察未精，礦質本非拯飢餓，武裝正可促和平，海龍但問能飛否，州馬初原太瘦生，樹木百年一彈指，陰涼況趕息長征。

悼畢蘇斯基將軍　【侃侃】

波蘭復國元勳，軍政部長畢蘇斯基上將軍，業於十二日晚八時四十五分，病故於波京華沙之柏爾維達宮，享壽六十八歲，按波蘭之復國，既全爲畢氏革命奮鬥，抵抗壓迫之力，而今日之波蘭在政治經濟軍備上，獲有相當之地位者，亦當歸功于畢氏領導政府，銳意革新之功，民族英雄，畢氏當之無愧，波蘭朝野，一致擁護畢氏，政治家之訪波者，須晤畢氏，是否一言可定，最近如英掌璽大臣艾登與畢氏長談二小時，波蘭態度，于以明瞭，今茲法外長賴伐爾甫抵華沙，畢氏竟以病故聞，法波舊日同盟，迭遭波折，今又以緣慳，西國要人，未獲會晤，或外交上變動之先兆歟，論畢氏之功績，殆與土耳其之基瑪爾相彷彿，意之墨索里尼，德之希特勒，完全以力量征服人心者，似未可與畢氏同日而語，畢氏之死，波蘭最重大之損失，其政治外交上，當受不少影響，值玆歐洲多故之秋，波蘭失此領袖，誠屬大不幸也。

榮宗敬師承賣解　（白露）

榮宗敬氏，日前招待新聞記者，至申新第九紡織廠及福新第二麵粉廠參觀，並詳述其事業之創辦，以至今日情狀，謂去年雖發生經濟危狀，而並不灰心，個人一日健在，必一日奮鬥，決不退縮，決不綴業，直接間接，依此事業爲生者，數十百萬人，自知責任，異常重大，頗望新聞界能爲宣傳，俾金融界能量力扶助此事業之不墜，賓解者流，每謂有錢幫錢，無錢幫幫場子，場子一散，萬事都巳，我亦以爲今日在中國之辦事業者，亦有此意境，無論如何，能幫錢則幫錢，否則亦爲我幫幫場子，勿任其散場，紗布麵粉，影響民衣民食，申新福新一日有若干出貨，卽一日可塞一部份漏巵，洋貨之在中國，總可少銷若干云云，榮氏言哀而壯，聞者雖爲軒渠，而亦無不動容也。

□畢蘇斯基將軍遺影□

邵力子造成上海五四運動　（西階）

或說五月是不祥之月，我說五月是熱烈之月，假使不是熱烈，那裏會有這許多紀念日，民國八年，山東交涉有失敗消息，北京各大學便於五月四日大舉遊行，那時邵力子先生主持上海民國日報之外，並兼新申報記者，那時邵飄萍先生擔任北京特派記者，雪片的電片飛來，我對邵先生說，爲何上海學界並不響應，邵先生微笑着說，要響應你祇看明日，第二天邵先生到他兼課的各大學上課，先行演講，莘莘學子大爲感動，立刻組織學生會，分頭出發，到處演說，一日之間，租界華界商店一律罷市，民氣的沸騰，緊張的程度，不在北京之下，論其實在，固然是愛國之心，人皆有之，可是沒有邵先生的原動力，不會造成上海五四，

□滬西滄洲飯店，自劉問芻君讓渡後，屢易主人，曾一度爲某軍財務要人盤據，營業之外，并含俱樂性質，某軍移閩失敗，飯店猶維持若干時，近乃由某名士接辦，改善一切，意見匯煌，旅室布置固佳，中西菜肴亦極優美，（伊人）

時事嗲　【天侔】

甘露回生木蝨精，惜哉玲玉碎瑤瓊，置塵漸覺長眠樂，但莫胥囊越海行。

巴黎國立醫院醫生貝梭，近經試驗能以木蝨子精治療安眠藥毒及白喉等症，頗著奇效，因思此法倘未行及遠東，致如阮玲玉蘗齎恨以歿，能毋使人愴然。

母親嘉節布鴻名，此義攀娥倘得盼，綺組紅羅春艷艷，如何芳範樹平生。

十二日爲世界母親節，婦女舉行慶祝者甚衆，雖然顧名思義，所謂母親，對子女而言耳，各勤豕政，訓勵所生，方足爲母親模範，若僅於是日一伸娛樂，則於母親二字轉忘之矣，世之賢媛，當以爲然，

□中華道路建設協會創辦第一次自由車競賽（自左至右）男子組第一徐正智　會長王正廷　王正廷夫人　女子組第一汪愛先　幼童組第一王克哉　【啓昌攝】

□名畫家李秋君女士發起之中國畫展覽會，於十日公開展覽，三日之間，得到售資六千餘元，此次畫展中，有巳故詩人徐志摩先生之夫人陸小曼女士所繪山水翠條四幀，閱者謂得元明之格調，

譚國際體育館　（神虎）

國際體育館籌備巳半載，尚未開幕，因股東中外皆有，而某外人墊去二萬餘元，原定地址在西愛咸斯路附近，聞此地產爲趙晉卿君所有，租賃後，預備三個月內開幕，但經費約需三十萬元，今某外人所墊，不及十分之一，故難開幕，聞此國際體育館，卽昔黃克體育館之變相，今則擴而充之，幷聞巳有某外交系人士担任招股，俾底於成，將來售門券，與回力球場相似，但體育遊藝，則比回力球名目較多，

袁牧之騎驢尋娜拉　（莞爾）

現在新興的電影業，要算電通公司，是一個後起之秀了，雖然這裏面的演員人物，都是話劇出身，以話劇份子而投身銀幕，只要不像從前所謂文明戲那種惡濫人物，在中國巳是算好的，他們的處女作『桃李刦』巳與社會相見了，大多數得到了好評，這回攝取都會風光一片，想請一位特別的女主角，因爲前幾天南京的娜拉問題鬧得通國皆知，連張道藩先生都出來說話，爲了一位女教員扮演娜拉，幾乎被學校裏辭退，大家都很爲娜拉抱不平，因此電通公司裏的袁牧之先生，用新聞鼻一嗅，用生意眼一瞧，便到南京去訪尋南京娜拉，東尋西訪，似偵探一般的，找到了娜拉家中，她的老父，說是在江甯縣立一個小學教書，袁牧之那天便雇了一輛汽車到秣陵關，到秣陵鎮一打聽，知道在湖山小學，距秣陵鎮有六十里，汽車又[illegible]開到蘇口，從蘇口到銅山，[illegible]完全是小路，除了騎驢子與[illegible]小車，可沒有辦法了，[illegible]牧之三十里的驢背生活，[illegible]要他的消受，及至好容易訪到了這位南京娜拉以後，[illegible]這位導演先生袁牧之，[illegible]覺得與他理想中的條件不[illegible]合，不免有些悵望，而那位南京娜拉呢，好好兒在內地當一名小學教員，也未必見得肯到上海來，上海的所謂電影明星，也未必就是怎樣的榮譽，因此只談了一些訪問話劇同志的話，袁牧之失望而歸，然而失敗是成功之母，只要有此精神，就有前途啊，

冠蓋京華　【八五七】　（天笑）

□廿六□　結婚

丁女士周旋了一下，便卽自己回房去。她見芳宸在這裏，因想他們小別重逢，也許有什麼話講，不要在這裏做討厭人吧。

可是那時候巳經十二點十分了，芳宸也就想回去。依着金小姐的意思，勞他到火車站接了來，坐也不多坐一刻，似乎過意不去。而且心裏好像有許多話要和他說，又不知道從那裏說起。心想留他一下，可是時候實在不早了，此地的傭人，好容易盼到她從火車上回來後，她們也要預備睡覺了。

金小姐既而一想，橫豎明天是個星期日，不如今天且讓他回去，教他明天早些來吧。所以當芳宸急急要回去的時候，她便也急急問他：

『明天什麼時候來？還是到此地來吃中飯吧。』

『不！明天我吃了飯就來。』

雖然丁雪雪夫婦倆十分殷勤，便是芳宸來了，也並不客氣。吃飯的時候，也是家常便飯，並不爲他多添了菜。但是芳宸終覺得常來吃飯，心中有些不安。不比金小姐自開伙食，那倒沒有關係，在李家無論如何，終覺得有些客氣。

絞盤牌香烟

交際必備

眼見得徐來冷冰冰之　【流浪者】

影星徐來女士，與其令媛明暉女士，同享交際花盛名，自明暉嫁陸鍾恩君後，芳蹤頗閟，而徐女士之酬酢則日繁，其夫錦暉君素以編製新歌，海內交譽，前嘗稱女士是整個社會人，又稱明暉女士是半個社會人，聞者每不解其意，請其演繹其奧誼，君朗然云，徐來之在外交際，我不干涉的，凡一個女子，應讓他享自由幸福，但明暉的環境，與徐略不同，又向不願廣湊熱鬧，所以一是整個的，一是半個的，於是人多贊錦暉之妙論，得大解脫，又聞錦暉徐來雖稱伉儷，而家庭間各有會客室，徐佔三間，錦暉一室，據說徐之往來朋友，都是貴族化，而錦暉所交，大半讀書種子，不免微帶酸氣，前幾日徐女士應旅滬湖紳沈田莘君堂會，在湖社串京劇，是夕主人沈君與得天居士合串空城計，主人飾孔明，居士飾司馬懿，而徐女士飾琴童之一，主人唱二六一段，至『耳聽得人馬亂紛紛』句，爲欲逗客一笑，故將原詞改作眼見得徐來冷冰冰，闔座大噱，掌聲雷動，

記日本拳子猜數拳　（小偵）

我國賭酒猜拳之法，係以一手出若干指，以測對方指數，合者勝，所呼之數，多用吉語，是以有五魁八馬全家福諸名詞，當拇戰從橫中，氣蓋山岳，固亦侑酒交朋之良法也，日本之拳，國人所共知者，爲剪刀石頭紙，童子多擅之，原名『樂根掰』者，我國易爲『啐呀啐裏啐』，每逢猜時呼之，實則日人不以此爲拳，其所謂拳者，則以老爺獵槍狐狸輪迴爲輸贏，卽老爺持槍，槍打狐狸，狐狸迷老爺是也，豁時兩人對面，肖老爺者須雙手加膝，肖獵槍者，舉手作擎槍式，肖狐狸者，以兩手置首旁，以狀狐耳，倏比倏唱，變化瞬息，非練習至熟者，往往致誤，遂爾鬨堂，昨偶見日人有猜類似中國拳之拳者，豁前先以剪刀石頭紙作勝負，勝者先出手，猜數凡五種，曰沒有，雙手齊藏，曰全有，雙手幷舉，而猜他人亦出雙手，成爲二十之數，曰十五，曰十，曰五，舉一手，或兩手，次第相呼，由慢而速，以三拳兩勝爲準，負者飲，此與中國以數相角者仿佛，而較爲清淨耳。

□錦片前程廣未到

畫石　（鄭家相）

此畫石，昔年得之，畫意古緻，神氣生動，其嘉祥縣西北武梁祠之畫石歟，抑縣東北紅山之畫石歟，頗難斷定，拓贈竹翁清玩，其另一紙，煩轉牽雄翁　家相頓首，（縮於原本五倍）

□量力而爲□

電台哈摩立克多　（四十五）

最近國際電信局，對於上海各電台，頗有積極檢查肅清天空夾雜之實施，本晶前載拔泡（卽拔去播音電台上擴大之泡）一事，茲聞仍本此方法，連日派有專門人員，往各電台檢查，遇有『哈摩立克』（按此名詞卽指其副波長）最多者，必拔其泡，如原有兩只者，祇留其一，因此種哈摩立克，本爲電台所恆有，但上海各電台，特多至二個至三五個耳，據經驗家談，如取締哈摩立克，自可不致干擾他台，而音浪減低，亦必縮短射程，日來局中所派出之一人，終日奔赴各台檢查，興致勃勃，殊與紅醫師忙於出診者相似，如果全市電台，同日停播待查，此君將無法分身，聞凡經令其修改，或出示所定圖樣依式照做者，必俟其審核後始可復音，且試驗期中，祇限夜三時以後，否則又爲違章，因此一般電台，頗感困苦，大有刻刻防閑之雅，說者謂如能普遍澈查，亦未始非整頓之道，然而亦勞矣哉，

新女性害了百代　【神髮】

新女性影片公演以後，鬧出許多問題，如侮辱新聞記者呢，北平社會局取締呢，提倡自殺呢，好容易一關一關過去，但是片中有唱歌兩支，一是新女性，一是黃浦江，公演的時候，金城第一塲我就去看，祇有黃浦江之名並無黃浦江之歌，聽說是租界檢查剪去的，不久百代公司廣告，有新女性唱片出賣，我四面八方去買，都買不着，甚爲奇怪，據說也是當局禁止出賣，因爲黃浦江曲辭有打倒帝國主義的話，所以片子雖然製好，關在堆棧裏，不能出賣，並且近來各無線電台連播送新女性都停止了，嗚呼新女性，

象合溫冰記　（小英）

昨遇名伎紅冰乜媛於筵際，見冰胸間懸一圓形鍊墜，金色璀璨，鏤日耐彩狀，蓋爲盛造象之合，例以愚諸愛人也，衆詢其中藏何物，冰初言無它，強剖之，則兩像相對，一爲溫將軍遺景，一爲冰之玉容焉，溫貌秀偉，昂藏烝足偶佳人，洒今則絜影雖聯，萍蹤巳判，衆持玩之際，適顧冰娘，則巳暗然欲涕，冰亦有情人哉，

新札樸　【飲光】

□老太婆與阿婆面

今人對於口輔癟者，每以老太婆稱之，固不僅影界之小老太婆馳譽海上也，按此種稱謂，亦不自近始，隋煬帝每目唐高祖爲阿婆面，蓋高祖是時尚臣於隋也，歸而不懌，后問其故，具言之，后喜曰，此可賀，阿婆面是堂主也，高祖大悅，由是觀之，必隋代巳有此諺詞，故煬帝以此戲李淵也，然則阿婆面非卽老太婆乎，特拱作堂主者，未必有淵其人耳，□□□

真個重徠孟麗君　（儂花）

孟麗君，再生緣說部中人物也，而現波俏於吾人之前，水調符飛，嬌娜入坐，則又有今之寄樓中人物焉，以嘉名爭錫故，於是更有異字加於其上，此因陸稿荐等肆階乙稱也，異孟麗君，初在小花園，馨譽巳大噪，後適懷橘郎，郎有河東獅，一吼而驚，再吼而魄喪，三吼而隊絮飄飄下堂去矣，始也蓬門甘隱，度却寄春條，農郎寂寞，雖無妨於遲莫，而寢迫於饔飧，幾陣東風，吹此豕重來江滸，三春南國，更憐渠相見尊前，錦幰高張，汕頭路上，一時嘆異異之語，十里揚麗麗之名，猗歟盛哉，孟貌肥瘦得中，其爲人也，溫靜寡言，最重情愫，狀若端凝，眼角尤俊，傳神阿堵，雙靨承嬌，歎談如故，無時下之驕矜，有大家之丰度，非故矯揉，類乎壽陵之學步，試瞻其畫裏盈盈，安得不爲之鐫布，

□孟麗君老九□

鳥人之手　（一九三一）

鳥人之手最潔，以其不觸穢二物也，所以如此者，因污物也，何謂污物，男女陰，彼等飯時不用叉筷，全賴五指運送，天帝既造手以侍頭上之口，斷不可再用之以觸下部之物，是故男子小便，蹲伏如女子，任自排泄，恐觸污也，男子無慾而欲自激之者，有時亦使用其手，然至蓬蓬者爲止，爲婦者於公畢後，常爲其夫揩抹，惟必以葉以布，皮膚不接觸也，

市儈概說　【五】　（鄭家相）

其後乃漸變其形制而紀地，試細審各種紀地空首布之文字，與段墟甲骨之文字，似同屬一時，則尤可證紀地空首布，皆爲晚商之物，及至周世，始改空首爲首不空耳，故如廣布安邑布等，皆爲春秋時物，前人以廣布爲虞舜所鑄，安邑布爲夏禹所鑄，而于空首布則無所依歸，何其謬耶，布化既分空首與首不空，今可考其形制與文字，而明其遞變之循序，空首布初鑄體甚大，形如鏟，後乃縮其體，變其形，約分四種，平肩平足，一也，平肩橋足，二也，削肩橋足，三也，聳肩尖足，四也，蓋同時同地而異制也，首不空布，形制約分六種，曰平肩平足，曰平肩橋足，仍空首布舊形，所異者，惟首不空，曰圓肩方足，圓肩者，似空首削肩之變態，方足者，似空首橋足之化形，曰平肩方足，曰圓肩圓足，則更由空首布所變化而又變化焉，曰聳肩尖足，則直由空首布之聳肩尖足所蛻化也，布化形制遞變之循序，如是而巳，